

ПРЕДСТАВЉЕНА ЗБИРКА ДЕЧИЈЕ ПОЕЗИЈЕ ДРАГОЉУБА ВОЈНОВИЋА „ПРЕД ПОДНЕ БИЛО“

Остани заувек помало дете!



Друштво за српски језик и књижевност организовало је у Српском културном центру у Вуковару 22. новембра представљање збирке поезије **Драгољуба Војновића** под називом „Пред подне било“. Реч је о првој књизи аутора која је у потпуности посвећена деци, а садржи 52 песме употребљене са 16 илустрација.

Драгољуб Војновић је бивши просветни радник и новинар, а песме за децу почeo је да пише када је добио своје синове. Поезија сабрана у овој збирци посвећена је различитим личностима из ауторовог живота и настајала је дуги низ година.

- Прве песме сам посветио својим синовима и ученицима, али је добар део њих нестао током рата из школе у којој сам радио. Неке од њих сам упамтио и поново написао, а у овој збирци има и нешто нових песама. Свака је посвећена одређеној личности, али мислим да у себи садржи и неку универзалну вредност или поруку. Нису само деца ликови мојих песама, ту је и природа, природне појаве, животиње, и старији људи, каже аутор Драгољуб Војновић.

На промоцију су дошли и неки од ликова из песама међу којима и млади Вељко Богојевић, дете из ауторове улице и поезије. Он је, ако је судити по стиховима једне од песама, „главни фрајер из вртића, и

председница Друштва за српски језик и књижевност и ауторова супруга **Мара Бекић Војновић** и рецензент књиге књижевник **Ђорђе Нешић**. Професорка Бекић Војновић сматра да је главна порука књиге намењена одраслом човеку оличена у стиху из једне од песама „остани заувек помало дете“. Ђорђе Нешић каже да иако песме говоре о конкретној деци, оне су намењене својдечи и свим детињствима.

- Истински сам се обрадовао чим сам добио овај рукопис, јер је реткост да неко пише књижевност за децу, а поготово је ретко да тај рукопис буде и овако квалитетан. То су песме за децу написане на један врло свеж и полетан начин, па иако варирају оне теме које су вечне и опште, оне су испеване на један, естетски врло релевантан начин. Песме нису претенциозне и писане су одређеним људима. Оне су дотакнуте поетским штапићем тако да оживљавају једно давно детињство, али и осликовају савремена детињства, сматра Ђорђе Нешић.

На представљању књиге учествовало је и Вуковарско српско певачко друштво „Јавор“, а била је то прилика и да Друштво за српски језик и књижевност обележи 15 година свог постојања и рада. Током овог периода друштво је организовало много-брожне семинаре на тему српског језика и књижевности, а ово је и трећа књига коју објављују. Пре ове, издан је зборник радова о језику „Рече ми реч“ као и литерарно-мемоарска књига „Трепчо љубави моја“ ауторке Маре Бекић Војновић.

Никола Милојевић

